



N I E U W S B R I E F

JAARGANG 4 , nr. 3
Afgiftekantoor: 2000 Antwerpen 1

JAN.-FEB. 1992
tweemaandelijks

A G E N D A

DE CONQUISTA MAANDAG 24 FEBRUARI

Ter gelegenheid van 500 jaar Amerika geeft Mevrouw **LEEN COUSSEMENT** voor onze leden een lezing over de "CONQUISTA".

Deze lezing gaat door in de lokalen van UFSIA, Rodestraat 14 te Antwerpen en vangt aan te 20u15 stipt. De toegang is gratis voor de leden. Niet-leden betalen 100 BEF.

ALGEMENE STATUTAIRE LEDENVERGADERING MAANDAG 23 MAART

Al onze leden worden vriendelijk uitgenodigd tot het bijwonen van de Algemene Statutaire Ledenvergadering die zal doorgaan op maandag 23 maart 1992 te 20 uur stipt in een van de auditoria van UFSIA, Rodestraat 14 te 2000 ANTWERPEN.

Op de AGENDA staan volgende punten:

1. Verwelkoming door de voorzitter
2. Goedkeuring van het verslag van de Algemene Vergadering van 18 maart 1991
3. Verslag van de voorbije activiteiten
4. Financieel verslag
5. Kwijting van de beheerders
6. Vaststelling van het bedrag van het lidgeld
7. Goedkeuring van de begroting werkjaar 92-93
8. Aankondiging van de komende activiteiten
9. Diversen

Om tijd te besparen zal het verslag van de Algemene Vergadering van 18 maart 1991 niet worden voorgelezen. Het verslag vindt U op volgende bladzijden, en de leden worden verzocht dit op voorhand door te lezen, zodat zij hun bemerkingsen onmiddellijk kunnen formuleren.

Aansluitend bij deze korte Algemene Vergadering volgt dan om 20 uur:

MEVROUW ANNEMIE SWAELENS

Lezing over **ECUADOR** en vertoning van de videofilm
"GEKLEURDE AARDE".

Op deze activiteit zijn ook niet-leden welkom. Zij betalen wel een bijdrage van 100 BEF.

Verantwoordelijke Uitgever : J. Daelman, Zwartzusterstraat 13, 2000 Antwerpen.

Verslag van de Jaarlijkse Algemene Statutaire Vergadering op maandag 18 maart 1991 in het klein auditorium van UFSIA, Rodestraat 14 te Antwerpen

AGENDA

1. Verwelkoming door de voorzitter
2. Goedkeuring van het verslag van de Algemene Vergadering dd. 26 maart 1990
3. Verslag van de voorbije activiteiten
4. Financieel verslag
5. Kwijting van de beheerders
6. Vaststellen van het bedrag van het lidgeld
7. Goedkeuring van de begroting 1991
8. Aankondiging van de komende activiteiten
9. Diversen

VERSLAG

1. De voorzitter opent de vergadering om 20u15 en verwelkomt alle aanwezigen.
 2. Het verslag van de Algemene Vergadering van 26 maart 1990 wordt goedgekeurd.
 3. De voorzitter geeft een overzicht van de activiteiten van vorig werkjaar:
 - Zaterdag 10.2.90: Geleid bezoek aan de tentoonstelling 'Het Paaseiland: een raadsel?'
 - Dinsdag 13.2.90: Mevr Claire Farrer, professor in Antropologie aan de California State University, Chico, over de Mescalero Apachen. Aansluitend heeft de Buitengewone Algemene Vergadering de voorgestelde statutenwijzigingen goedgekeurd.
 - Maandag 26.3.90: Jaarlijkse Algemene Vergadering in het klein auditorium van de Kredietbank, Torengedouw te Antwerpen. Na deze vergadering heeft ons medelid Dirk Van Cleemput een videoverslag gegeven over de Mexico-reis van november 1988: 'In de voetsporen van de Maya's'.
 - Zaterdag 19.5.90: Bezoek aan het Etnografisch museum te Antwerpen onder leiding van de conservator, Mevr. Van Holsbeke.
 - Op 21 september 1990 werd de tentoonstelling 'INCA' geopend in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel. Het Instituut heeft hierbij aansluitend een cyclus over Peru en de Inca's ingericht.
 - Zondag 23.9.90: Geleid bezoek aan die tentoonstelling. Onze medeleden Wies Daamen en Jos Martens hebben de talrijke leden rondgeleid.
 - Maandag 8.10.90: Jos Martens. Voordracht in UFSIA over 'Het oude Peru en de pre-Inca-beschavingen'.
 - Dinsdag 16.10.90: Jos Martens. Dezelfde voordracht in het Erasmushuis te Leuven voor de studenten van de KUL.
 - Dinsdag 23.10.90, eveneens te Leuven: Wies Daamen over 'Precolumbiaans Keramiek' en Jo Daelman over 'Goud'.
 - Dinsdag 6.11.90, te Leuven: Jos Martens over 'De Inca's: Politiek en staatkundig' en Raymond Paeshuys over 'Inca-wegen en -architectuur'.
-

-
- 1-4 november 1990: Studiereis naar Zürich, met bezoek aan het Rietberg Museum, Völkermuseum der Universität en het Indianermuseum.
 - Maandag 12.11.90 te Antwerpen: Jo Daelman over 'Goud'. De tweede lezing van Wies Daamen over 'Keramik' kon niet doorgaan.
 - Maandag 26.11.90 te Antwerpen: Jos Martens over 'De Inca's; Politiek en staatkundig' en Raymond Paeshuys over 'Inca-wegen en -architectuur'.
 - Maandag 21.1.91: Prof. M. Graulich over 'Quetzalcoatl'.
 - Dinsdag 26.2.91: Verswijver over 'Muziek en dansrituelen bij de Kaiapo-Indianen'.
4. De penningmeester Dirk Van Cleemput geeft commentaar bij het financieel verslag van 1990.
 5. De vergadering keurt dit financieel verslag goed en geeft kwijting aan de beheerders.
 6. Vaststelling van het lidgeld voor 1991: Het bestuur stelt voor ook volgend jaar het lidgeld onveranderd te behouden op 850 BEF. Studenten jonger dan 25 jaar betalen 600 BEF. De vergadering keurt dit voorstel goed. Het lidgeld zal geïnd worden per academiejaar.
 7. De begroting voor 1991, voorgesteld door de penningmeester, wordt door de vergadering goedgekeurd.
 8. De voorzitter stelt de komende activiteiten voor.
 - Aansluitend bij deze Algemene Vergadering zal Prof Stolz spreken over 'Beeldvorming van overwinnaars en overwonnenen'.
 - Maandag 29.5.91: Prof. Pinxten over 'Navajo-religie'.
 - Verder wordt het jaarprogramma van het werkjaar 91 - 92 voorgesteld.
 9. Diversen:
 - Een werkgroep zal vanaf april tweemaal per maand samenkomen om het Maya-schrift te bestuderen.
 - Er zijn geen verdere punten te behandelen. De voorzitter sluit de Algemene Vergadering om 20u40.

AMERICA - BRUID VAN DE ZON

500 jaar Latijns-Amerika en de Lage Landen

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - Antwerpen
Tot 31 MEI 1992
Openingstijden: Van 10 tot 17 uur. Woensdag tot 21 uur.
Gesloten op maandag en op 1 en 28 mei.

500 jaar geleden, in 1492, ontdekte Columbus de Nieuwe Wereld. De militaire 'conquista' die daarop volgde, veroverde eeuwenoude Indianenrijken. Voor de culturele en religieuze aanpassing van de Indianen in Latijns-Amerika deden de Spaanse vorsten een beroep op de Lage Landen.

De prestigieuze tentoonstelling "America, Bruid van de zon" toont hoe de confrontatie van de Europese cultuur van de Lage Landen met de Indianencultuur van America eeuwenlang uitgolfde in hun en in onze kunsten en wetenschappen, in hun en in ons dagelijkse leven. Deze culturele kruisbestuiving wordt getoond aan de hand van ongeveer 400 voorwerpen, uit talloze Europese en Amerikaanse musea. **Een MUST!!**

**MAANDAG 27 APRIL
NETJILIK
INUIT UIT HET HOGE NOORDEN VAN CANADA**

**Voordracht door
PATER FRANS VAN DE VELDE**

Deze lezing, waarop al onze leden vriendelijk worden uitgenodigd, gaat door in een lokaal van UFSIA, Rodestraat 14 te Antwerpen.

De aanvang is voorzien om 20u15.

De toegang is gratis voor onze leden. Niet-leden betalen een bijdrage van 100 BEF.



De Netjilingmiut, letterlijk “de mensen van de plaats waar zeehonden zijn”, danken hun naam aan het Netjilik meer. Deze kleine groep Eskimo's of Inuit, zoals ze zichzelf noemen, bewonen een onmetelijk gebied in het noord-oosten van de Canadese Northwest Territories. Door zijn centrale ligging, ca. 350 km boven de poolcirkel, kent het Netjilik territorium een van de langste en strengste winters ter wereld; het was dan ook weinig aantrekkelijk voor de Europese kolonisten.

Missionarissen behoren tot de eerste Europeanen die zich in het begin van de 20ste eeuw bij de Netjilik kwamen vestigen.

Eén van hen was de Vlaamse oblaat Frans Van de Velde. Meer dan 50 jaar verbleef hij in het Canadese hoge noorden en van 1938 tot 1965 woonde hij tussen de Netjilik uit de streek van Pelly Bay.

Gedurende zijn langdurig verblijf verzamelde Pater Van de Velde talrijke objecten, die onlangs te zien waren op een tentoonstelling in het Etnografisch Museum te Antwerpen. Deze voorwerpen zijn stille getuigen van het nomadisch bestaan van deze mensen, een jaarlijkse cyclus van jachtactiviteiten, afgestemd op de seizoensgebonden aanwezigheid van kariboes, zeehonden en zalm. De objecten zijn louter gebruiksvoorwerpen. In dergelijke harde levensomstandigheden blijft er weinig tijd over voor wat wij een artistieke productie zouden noemen. Wapens, werktuigen, behuizing en transportmiddelen zijn eenvoudig en met een beperkte keuze aan vooral dierlijk materiaal vervaardigd. Hun kwaliteit ligt in de eerste plaats in de ingenieuze wijze waarop ze aan hun natuurlijke omgeving zijn aangepast.